

CARLOS BERNAL IGLESIAS

/ IGLESSIAS

ARTISTA VISUAL · FOTÓGRAFO · CREADOR AUDIOVISUAL

Madrid, España
+34 659 098 333
iglessias55@gmail.com
www.iglessias.com

Perfil artístico

Carlos Bernal Iglesias, conocido artísticamente como **Iglessias**, es un artista visual, fotógrafo y creador audiovisual residente en Madrid. Su práctica multidisciplinar integra fotografía, collage digital, vídeo, instalación, objeto encontrado, inteligencia artificial y narrativas visuales expandidas.

Su trayectoria se articula en dos tiempos. Primero, el oficio: fotografía comercial, publicidad, moda, retrato, plató, dirección de modelos y actores, iluminación y producción visual para agencias, productoras, televisión e instituciones. Después, la obra: una práctica de arte contemporáneo en la que aquella precisión técnica se convierte en cimiento de un lenguaje propio, poético y simbólico.

La campaña gráfica de la XV Cumbre Iberoamericana de Salamanca —con imágenes utilizadas en vallas publicitarias y como fondo visual del evento— marca un punto de máxima visibilidad de su etapa comercial y, al mismo tiempo, un umbral. A partir de entonces, la fotografía deja de responder solo al encargo y se convierte en lenguaje de búsqueda, memoria, símbolo y transformación. El paso de Carlos Bernal a Iglessias no es una estrategia de marca: es un cambio de consciencia. El artista estaba desde el principio; lo que cambia es la dirección de toda la experiencia acumulada.

Como Iglessias, desarrolla proyectos en torno a la percepción, la sincronicidad, la memoria, la vulnerabilidad, el cuidado, la dignidad animal, la cultura visual, la espiritualidad contemporánea y la relación entre tecnología, consciencia e imaginación. La imagen se entiende como archivo de señales, relato interior y espacio de transformación. Su noción de *arte cuántico consciente* se plantea como metáfora poética y visual, no como afirmación científica literal.

MEDIOS Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Medios: fotografía · collage digital · vídeo · instalación · inteligencia artificial · objeto encontrado · proyectos multimedia · diseño editorial y visual.

Líneas de investigación: percepción · sincronicidad · memoria · símbolo · consciencia · cuidado · dignidad animal · vulnerabilidad · memoria cultural · tecnología e imaginación · espiritualidad contemporánea.

PROYECTO EN CURSO

Una grieta en la razón

Manuscrito autobiográfico en proceso · 2026

Escritura, revisión y estructuración de un manuscrito autobiográfico.

Proyectos y series artísticas

Galgos — Redención

Proyecto fotográfico y expositivo · 2025

Relato visual en cinco actos sobre dignidad, trauma, ternura y reparación. Centrado en los galgos rescatados Caos y Eevee, el proyecto transforma una experiencia íntima de cuidado en una reflexión poética y social sobre la compasión, el maltrato animal y la posibilidad de otro mundo. La exposición se articula como un recorrido entre la oscuridad del daño y la posibilidad de recomenzar, combinando fotografía íntima, relato simbólico, diálogo con el arte contemporáneo y llamada a la acción.

Quijote 5.0

Fotografía, collage digital, inteligencia artificial, objeto encontrado e instalación · 2024–2025

Proyecto inspirado en Cervantes y *Don Quijote de la Mancha*, desarrollado a partir de una propuesta del grupo Por amor al arte. Dialoga con *El jardín de las delicias* de El Bosco, las ilustraciones de Gustave Doré y las herramientas visuales del siglo XXI. Concebido como un tríptico visionario sostenido sobre un trípode antiguo, funciona como una máquina de percepción: una cámara sin cámara, un telescopio interior y un mapa simbólico de consciencia. No ilustra a Cervantes: actualiza el conflicto quijotesco en un siglo de imágenes, algoritmos y señales.

La Mirada Cuántica

2024

Evolución de *Signos Intangibles*. La imagen se organiza como mosaico y campo visual expandido, proponiendo una lectura estratificada de la realidad a través de la percepción, la coincidencia, las asociaciones simbólicas y la atención.

Signos Intangibles

2022–2023

Archivo visual de sincronicidades numéricas capturadas en la vida cotidiana. Investiga el azar, la repetición, el patrón, la atención y el potencial simbólico de señales urbanas y domésticas ordinarias.

Nora

Proyecto fotográfico y simbólico centrado en la relación entre deseo, imagen, animalidad, intuición y co-creación.

Tantra Azul

Serie basada en luz, cuerpo, oscuridad y ritual visual. Investigación sobre energía, presencia y dimensión poética del retrato.

Cinco

Proyecto nacido del encuentro con la naturaleza y la percepción de señales simbólicas en el paisaje. Desarrollo fotográfico e instalación.

15M

Serie documental y simbólica sobre el movimiento social del 15M, entendido como manifestación colectiva de una energía de transformación.

Quantum Museum

Proyecto sobre percepción, arte y consciencia dentro del espacio museístico.

London Soul

Serie vinculada al viaje, la ciudad y la transformación interior.

Exposiciones individuales

2025	<i>Galgos — Redención</i> Centro Cultural José Luis Sampedro, Madrid, España
2024	<i>La Mirada Cuántica. En el umbral de lo divino</i> Centro Cultural Juan Genovés, Madrid, España
2024	<i>La Mirada Cuántica. En el umbral de lo divino</i> Centro Cultural Sara Montiel, Madrid, España
2023	<i>Signos Intangibles</i> Centro Sociocultural Rosario de Acuña, Madrid, España
2022	<i>Signos Intangibles</i> Biblioteca Pública Regional Luis Rosales, Madrid, España

Exposiciones colectivas

2025	<i>Transiciones — UNRAVEL THE UNCONSCIOUS LIFE</i> Loona Contemporary / Captaloona Art Space, Madrid, España. Exposición colectiva y participación en catálogo temático.
2025	<i>Cervantes y el Quijote / Quijote 5.0</i> Grupo Por amor al arte, Centro Cultural José Luis Sampedro, Madrid, España
2024	<i>Cervantes y el Quijote / Quijote 5.0</i> Grupo Por amor al arte, Centro Sociocultural Rosario de Acuña, Madrid, España
2024	<i>Pensando en nuestro planeta, imaginemos el futuro</i> Fundación DEARTE, Castillo de Monteagudo de las Vicarías, España

2024	<i>Salón de Invierno</i> Centro Sociocultural El Greco, Madrid, España
2023	<i>Salón de Otoño</i> Centro Sociocultural Latina, Madrid, España
2022	<i>Maison de Eros</i> Fundación DEARTE, Medinaceli, España. Exposición colectiva erótica.
2022	<i>Espacio Cultural Abierto</i> Madrid, España
2022	<i>El arte nos une con esperanza</i> Prisma Internacional, Chile
2022	<i>Espacios deshabitados, lugares ocupados</i> Fundación DEARTE, Medinaceli, España
2022	<i>Exposición benéfica</i> Fundación Zaballos, Centro Riojano, Madrid, España
2022	<i>Por amor al arte</i> Centro Cultural Sara Montiel, Madrid, España
2022	<i>Por amor al arte</i> Centro Cultural Lope de Vega, Madrid, España
2022	<i>Buscadores de belleza</i> Biblioteca Pública Regional Luis Rosales, Madrid, España
2022	<i>Buscadores de belleza</i> Centro Sociocultural Almirante Churruca, Madrid, España
2022	<i>Premios de la Fundación Zaballos</i> Hotel Intercontinental, Madrid, España
2021	<i>Por amor al arte</i> Centro Sociocultural Rosario de Acuña, Madrid, España
2021	<i>Por amor al arte</i> Centro Cultural José Luis Sampedro, Madrid, España
2021	<i>El cuerpo humano masculino o femenino</i> Sky Gallery, Barcelona, España
2020	<i>Salón de Invierno</i> Centro Sociocultural El Greco, Madrid, España
2019	<i>Salón de Otoño</i> Centro Sociocultural Latina, Madrid, España
2018	Eka & Moor Gallery, Madrid, España
2011	<i>Supervivencia</i> Art5 Gallery, Madrid, España
2010	Art5 Gallery, Madrid, España
2010	<i>Taller de l'Artista</i> Sabadell, España
2009	Amsterdam Whitney Gallery, Nueva York, Estados Unidos
2008	<i>Altered States of Reality</i> Agora Gallery, Nueva York, Estados Unidos
2007	Marizart International, Hamburgo, Alemania
2006	<i>Tantra Azul</i> Global Art Gallery, Barcelona, España

2006 *Serie Cinco*
Museu Pia Almoïna, Barcelona, España

Ferias de arte

2022 Miami River Art Fair, Estados Unidos
2015 Jääl Photo, Madrid, España

Publicaciones y catálogos

2026 *Limbo 2.0*
Catálogo de exposición, Captaloona Gallery, Madrid, España. Participación solo en catálogo.

2026 *18 años de Por amor al arte*
Catálogo de exposición, Captaloona Gallery, Madrid, España. Participación solo en catálogo.

2025 *UNRAVEL THE UNCONSCIOUS LIFE: Transiciones*
Catálogo temático / revista de artistas, Loona Contemporary / Captaloona Art Space, Madrid, España. Participación en catálogo y exposición colectiva.

2025 *UNRAVEL THE UNCONSCIOUS LIFE: Garabatos*
Catálogo temático / revista de artistas, Loona Contemporary / Captaloona Art Space, Madrid, España.

2025 *UNRAVEL THE UNCONSCIOUS LIFE: Ángeles*
Catálogo temático / revista de artistas, Loona Contemporary / Captaloona Art Space, Madrid, España.

Fotolibros en colección museística

PhotobookMuseum, Colonia, Alemania

Signos Intangibles · Nora · Cinco / 5 · 15M · Quantum Museum · London Soul

Colecciones privadas

Angela Di Bello, directora de Agora Gallery, Nueva York, Estados Unidos · Ruthie Tucker, directora de Amsterdam Whitney Gallery, Nueva York, Estados Unidos · Miquel Tugores, director de Fundación DEARTE, Medinaceli, España · Emilia Zaballos, presidenta de Fundación Zaballos, Madrid, España · Ferran Adrià, El Bulli, Barcelona, España.

Premios y reconocimientos

2022 Primer Premio en Arte Digital, IV Concurso Prisma Internacional

2018 Estrella de Oro de la Excelencia Profesional

2018 Medalla de Oro de la Asociación Española de Profesionales de la Imagen

2006 Miembro del jurado de moda, Premios Lux de Fotografía, Asociación de Fotógrafos Profesionales de España

— Ponente en las Jornadas de Publicidad de la Universidad Rey Juan Carlos

Trayectoria profesional

Fundador y director — VAO Gallery

2017–2020 · Madrid, España

Dirección de arte, marketing visual, cámara, posproducción, diseño web, redes sociales y diseño visual de marketing.

Fotógrafo oficial — Academia de la Radio de España

2013

Reportaje fotográfico de los Premios de la Academia de la Radio de España.

Fundador y director — Galería Art5

2011 · Madrid, España

Dirección, curaduría, montaje de exposiciones, fotografía de obra, reproducciones de arte, diseño gráfico, videorreportajes y relaciones públicas.

Fotógrafo de publicidad — Agencia Grey

2005–2006

Fotografías publicitarias para Jazztel, Reino Unido. Fotógrafo de la campaña internacional *Quality Guardians* para Grupo Antolín, realizada por Grey Madrid y galardonada con el Premio Q-Innovauto.

Fotógrafo — Campaña gráfica de la XV Cumbre Iberoamericana de Salamanca

2005

Realización de la fotografía de cabecera. Las imágenes fueron utilizadas en soportes publicitarios, vallas y como fondo visual del evento. Esta campaña marca un punto de máxima visibilidad dentro de su etapa como fotógrafo comercial y funciona como umbral simbólico hacia su posterior reorientación artística.

Fotógrafo de publicidad — 2M1 Comunicación

2002–2004

Fotografía de moda y fotografía de catálogos para grandes superficies.

Fotógrafo de agencia freelance — Hollywood Models Agency

2002–2004

Realización de books de moda y actores.

Fotógrafo de agencia freelance — Vanity Models Agency

2002–2004

Realización de books de moda y actores.

Fundador y director — Dramarama S.L.

1999–2006

Dirección de sala, dirección de casting, dirección de fotografía, iluminación y coordinación de proyectos visuales.

Fotógrafo de agencia — Agencia Vanity

1994–2005

Realización de books de modelos y actores.

Fotógrafo oficial — Publiespaña S.A. / Telecinco

1994–1996

Fotógrafo oficial en premières de cine y eventos vinculados a Telecinco.

Fotógrafo de agencia freelance — Isasi Management

1993–1999

Realización de books de moda y actores.

Fotógrafo oficial — Concurso Miss España

1993

Fotografía de moda y reportajes.

Ayudante de plató — Daylight Studios

1991–1993

Asistencia en plató, iluminación y producción fotográfica en entornos profesionales.

Formación

Certificado de Profesionalidad en Desarrollo de Productos Editoriales Multimedia

Academia Grupo Colón IECM · 2022

Formación reglada orientada a productos editoriales multimedia.

Formación autodidacta en fotografía

Trayectoria personal y profesional · 1984–actualidad

Aprendizaje continuo desde la práctica fotográfica, el plató, la publicidad, el retrato y la experimentación visual.

Ayudante de plató en producciones internacionales

Daylight Studios y colaboraciones profesionales · 1991–1993

Aprendizaje en entornos de fotografía profesional junto a equipos y fotógrafos de ámbito nacional e internacional.

Habilidades

Fotografía profesional · Dirección de fotografía · Iluminación · Retrato · Fotografía publicitaria · Fotografía de moda · Fotografía de obra de arte · Cámara y vídeo · Edición audiovisual · Dirección de arte · Dirección de casting · Diseño editorial · Diseño web · Posproducción digital · Creación de proyectos visuales y narrativos.

CURRÍCULUM ARTÍSTICO EXTENSO · SELECCIÓN DE TRAYECTORIA ARTÍSTICA Y PROFESIONAL